

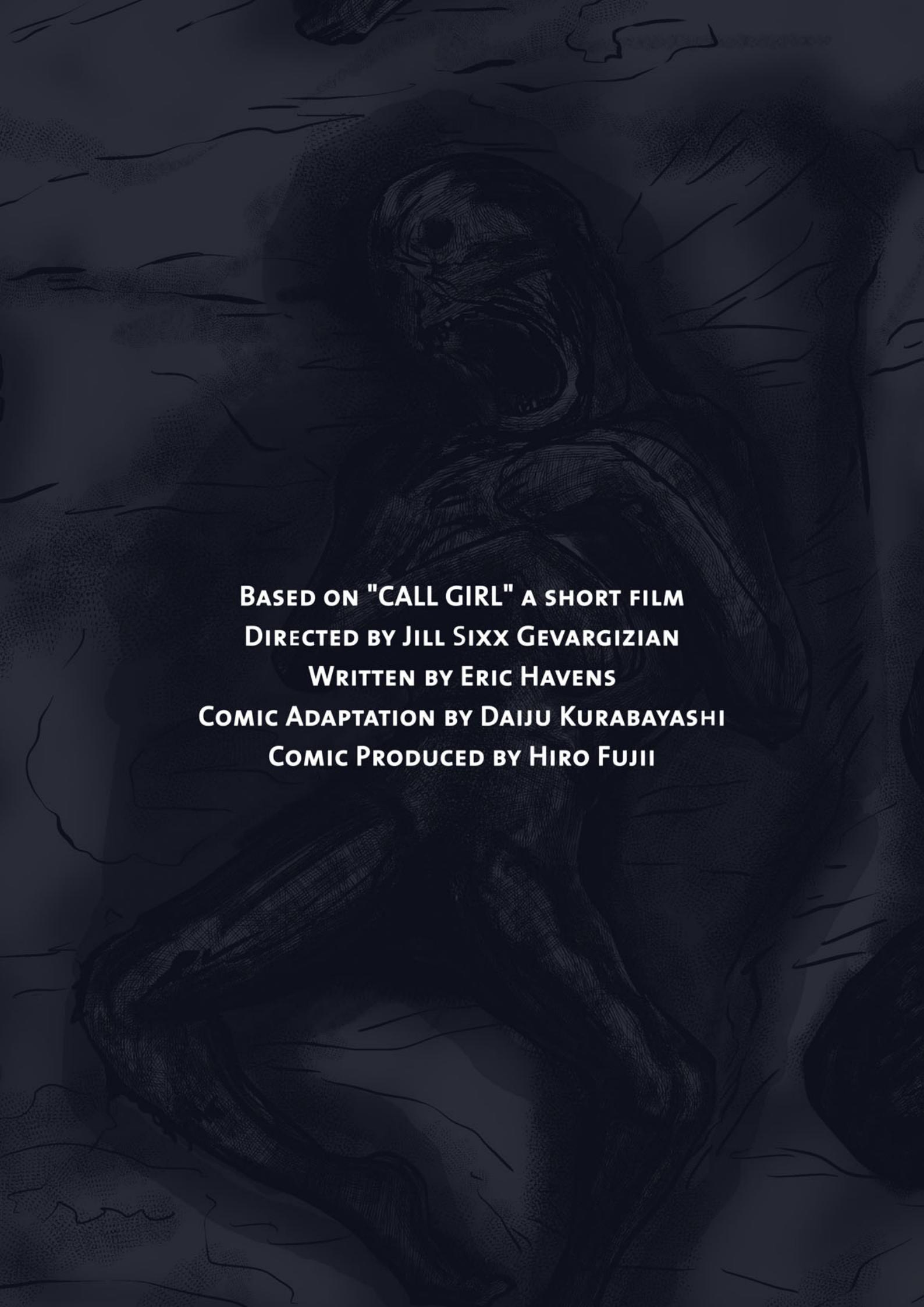
CALL GIRL

Japanese Edition
Japanese Edition
Japanese Edition

COMIC ADAPTATION OF THE SHORT CALL GIRL DIRECTED BY JILL SIXX GEVARGIZIAN



SIXXTAPE.COM



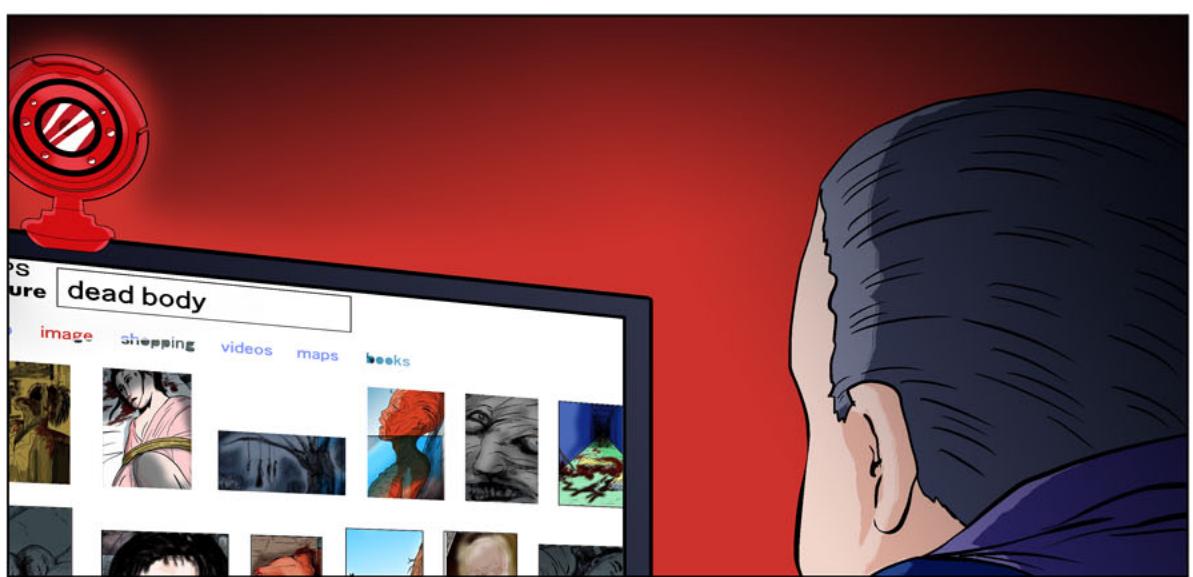
BASED ON "CALL GIRL" A SHORT FILM
DIRECTED BY JILL SIXX GEVARGIZIAN
WRITTEN BY ERIC HAVENS
COMIC ADAPTATION BY DAIJU KURABAYASHI
COMIC PRODUCED BY HIRO FUJII

SOME PEOPLE
LIKE TO WATCH

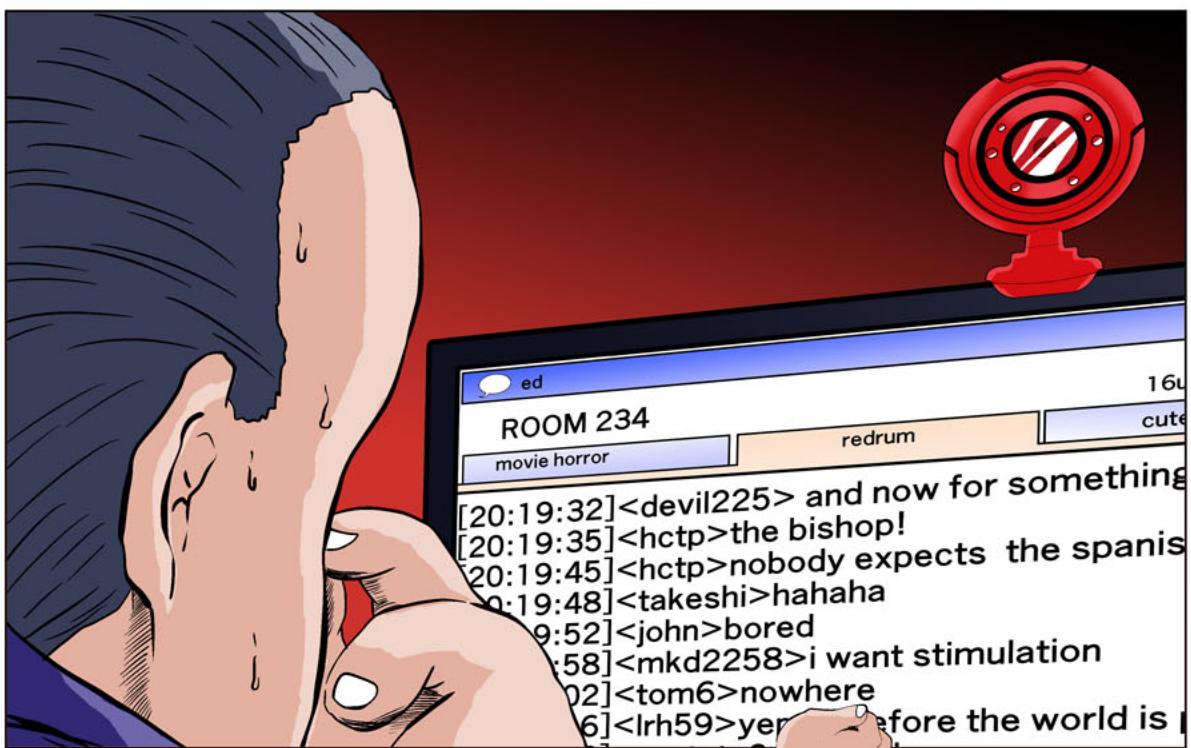
DO YOU?

一線を越えてしまう人々がいる....。



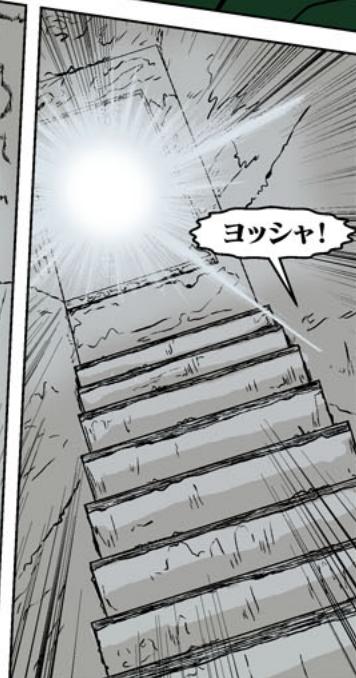






[20:20:35]<mkd2258> Jeez you guys are fucking useless...
[20:20:41]<takeshi>Hey, you talking to me?
[20:20:45]<mkd2258>You and the rest of you assholes.
[20:20:56]<hctp>Somebody get mkd a box of chill pills.
[20:21:10]<mkd2258>Yeah get me a bottle of gin while you're at it...
[20:21:15]<jphn>a dead body found in evans street? true?



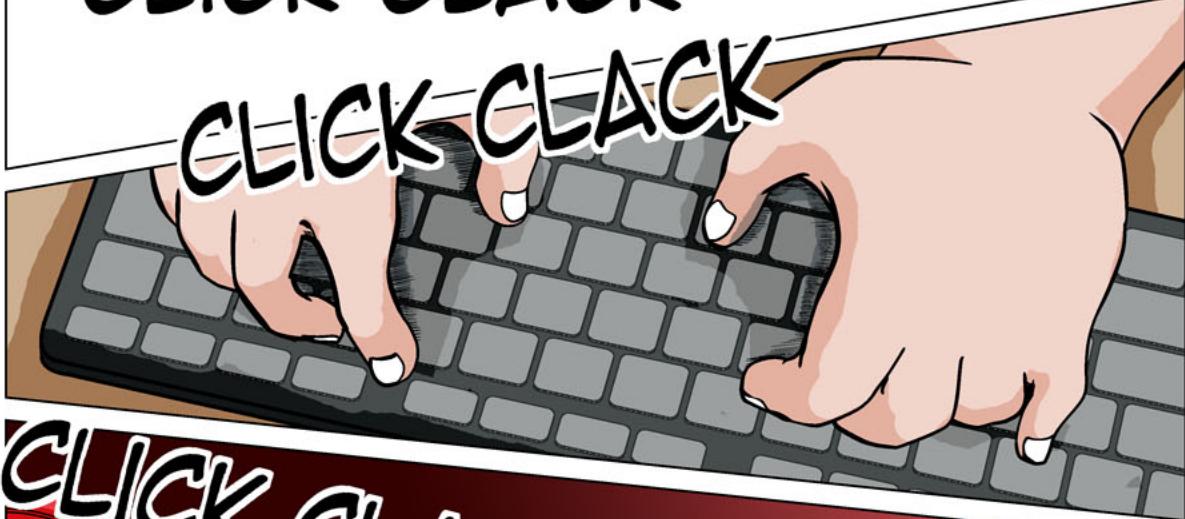




数日後…

CLICK CLACK

CLICK CLACK



CLICK CLACK



CLICK CLACK

CLICK CLACK

[21:50:51]<john>are you there?

[21:50:54]<devil485>what's up?

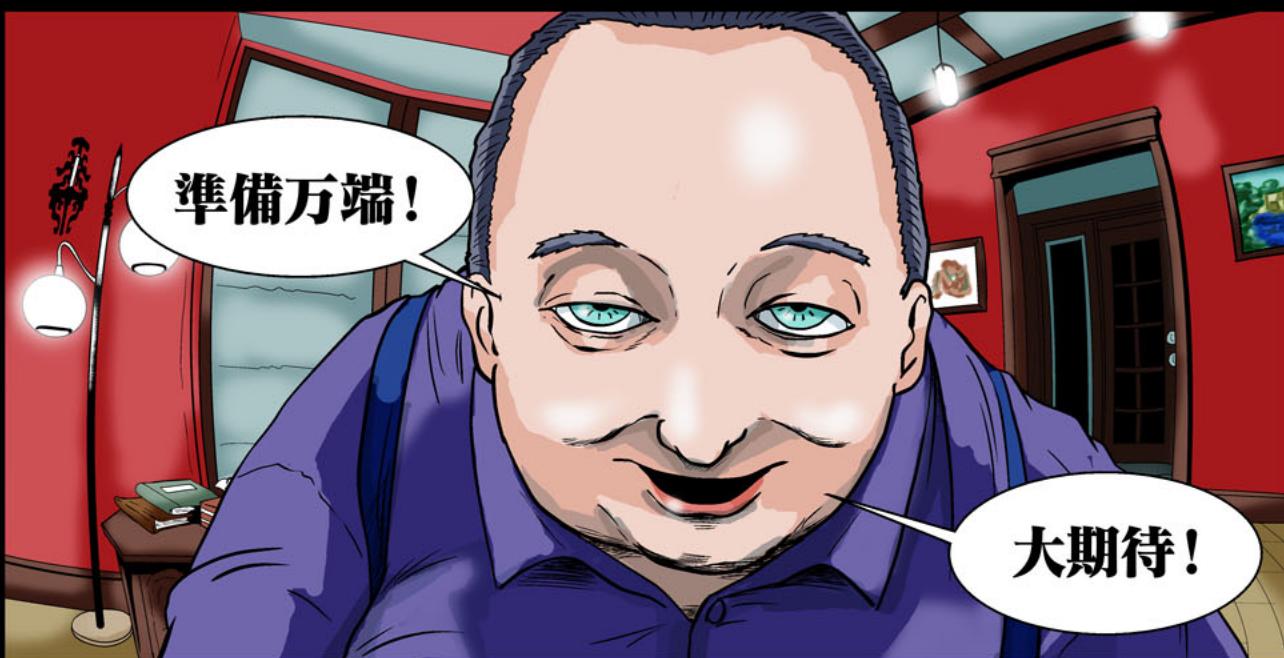
[21:50:59]<iiiiima>hello

CLICK CLACK





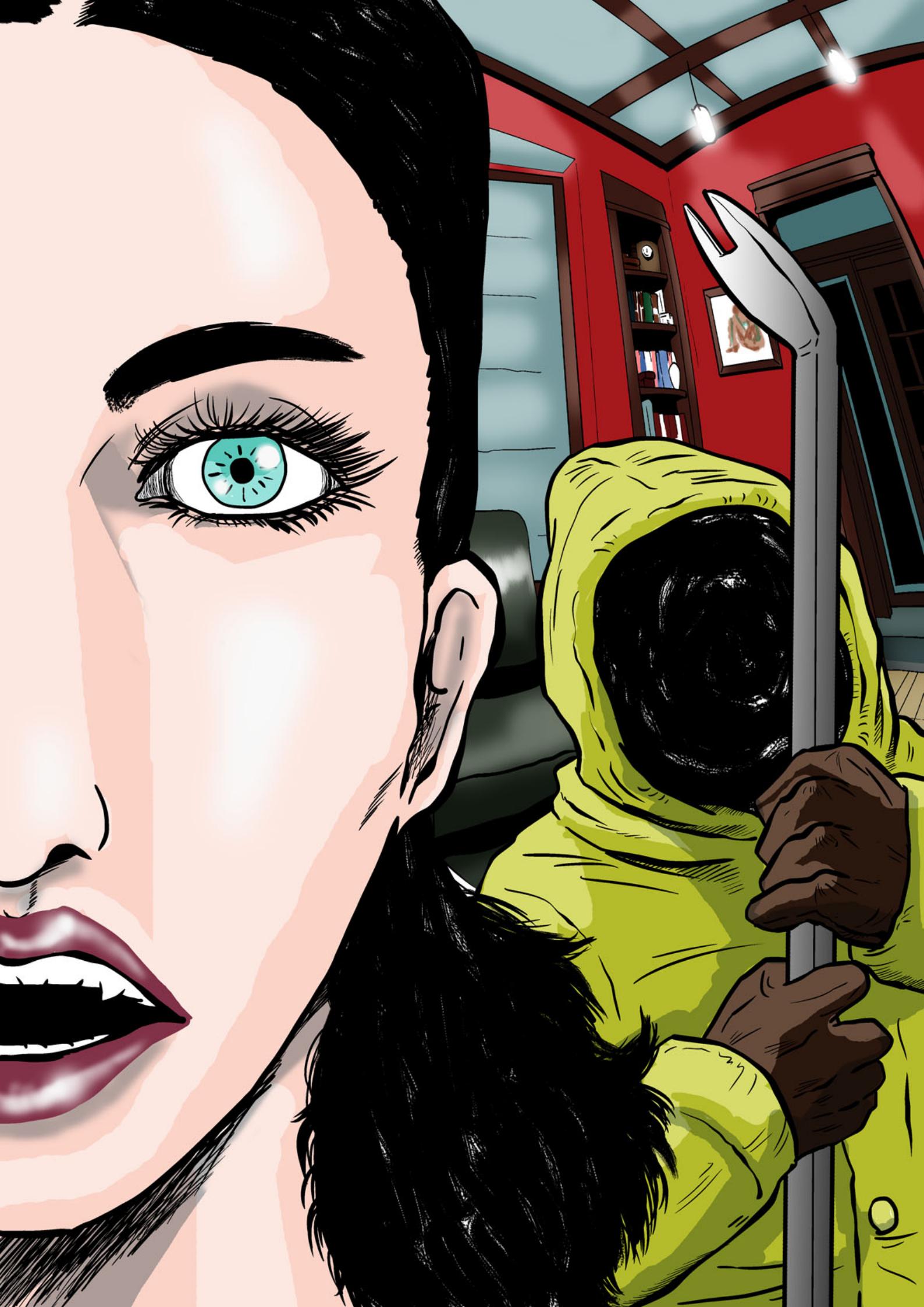














いちおう
カメラのレンズに
カバーをしてくださいな



それは
できませんヨ!









やったぞ!

ついに!

まきせ!!

ウツヒヨヒターリ

ヒッハハ!
ヒフハ...

見たか!
お前ら!

俺だって
やるときはやるんだぞ!











今日の生中継は
気に入つてもらえたかしら?

うふふ...



みなさん!

本物の
殺人現場ですよ!

すげえ!
グッチャグチャで
ピザみたいだ!
ピツツアーターイム!
カワバンガアア!

ははっ!

REC

みんな!

ちゃんと見た!?

最高だろ!
気にいった!?

よしや!!

最高ううう!!

そう...
よかったです...
じゃあ...

See you
soon



今宵、あなたのお部屋にお邪魔するわ....。

END

Japanese Edition
Japanese Edition

CALL GIRL

COMIC ADAPTATION OF THE SHORT CALL GIRL DIRECTED BY JILL SIXX GEVARGIZIAN

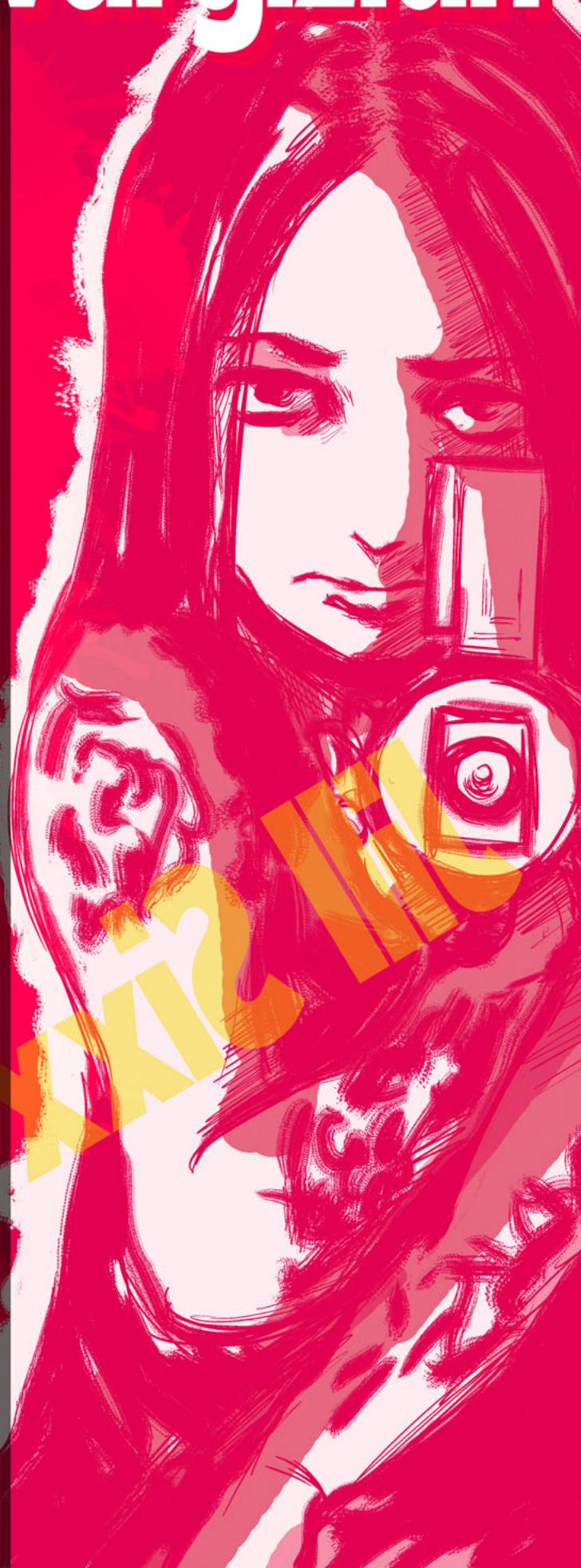
Jill Sixx Gevargizian

director

『Call Girl』は私の初監督映画である。それは運命のなりゆきだった。友人のEric Havensの脚本を読み、「監督してみたい」と頼んだのが始まりである。当時、私はホラーコンベンションでローレンス・ハーヴェイと出会っていた。まずは彼に脚本を読んでもらい、助言を頼んだ。驚いたことに、彼は出演してくれたばかりでなく、トリスタン・リスクを紹介してくれた。彼女のファンである私は喜びの絶頂だった。こんな風に進むなんて、想像もしていなかった。その後、映画は世界中の人々に観てもらうことができ、さらに、それがDaijuという名のアーティストを刺激した。私は彼が創作した細部の数々を見て本当に驚いた。彼は映画の本質を完璧に捉え、独自の味つけをした。彼がつくったプロローグは私のお気に入りだ。エド・ゲインみたいだと思った。そればかりでなく、彼は映画のトレイラーの場面を盛り込んでくれた。私はとても名誉に思う。彼は私の夢を叶えてくれた。

Daiju、Hiro、ありがとう。

- Jill Sixx Gevargizian (監督)





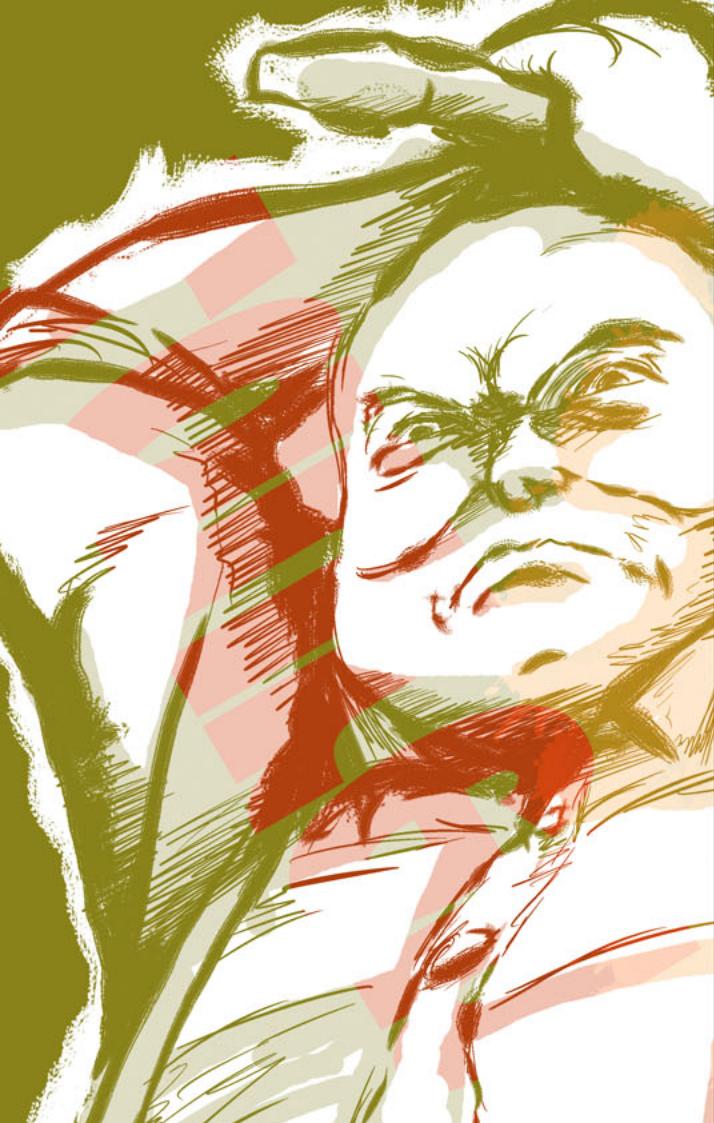
Eric Havens

writer

数年前、友達の映画製作に「1日で1ページの脚本を書いてちょうだい」といわれたあの日から『Call Girl』は始まった。やがて小さな短編映画が完成した。映画は世界の人々に観てもらえた。物語の顛末は予測不能とよくいうけれど、今回のコミック企画はその好例である。あのとき僕が書いた脚本が他の語り部の手に渡り、彼らは大した才能の持ち主であり、すばらしいグラフィックノベルになった。こんな出来事を目の当たりにすると、心が躍るばかりでなく、インスピレーションがかきたてられる。人の創作物は最初の作者の脳内にとどまらない。僕からジルに脚本が渡り、トリスタンとローレンスが役を演じ、そしていま、Daiju と Hiro に受け継がれた。『Call Girl』は成長し続ける。ミツィーはどこにでもいる。彼女は進化し続けている。

See you soon.

- Eric Havens (脚本)



僕は文字を読める以前から漫画を『読んで』いた。印刷所で働いていた祖父のお陰です。こんな僕にとって、自分の映画が漫画になるというのは大した事件である。Kurabayashi-sanは独自の脚色を施し、映画のお話にさらなる物語を与えた。僕はこの脚色が好きだ。さらに気に入ったのは、僕が演じたキャラクターが梶芽衣子ファンとして描かれているという点だ。彼女のポスターが出てくるんですよ。そう。僕は70年代の日本映画や歌謡曲が好きで、中でも梶芽衣子さんが大好きなのだ。これは本当におもしろいよ。みんなも僕と同じようにこの漫画を楽しんでください。

-ローレンス・R・ハーヴェイ

Laurence P Harvey Laurence R Harvey

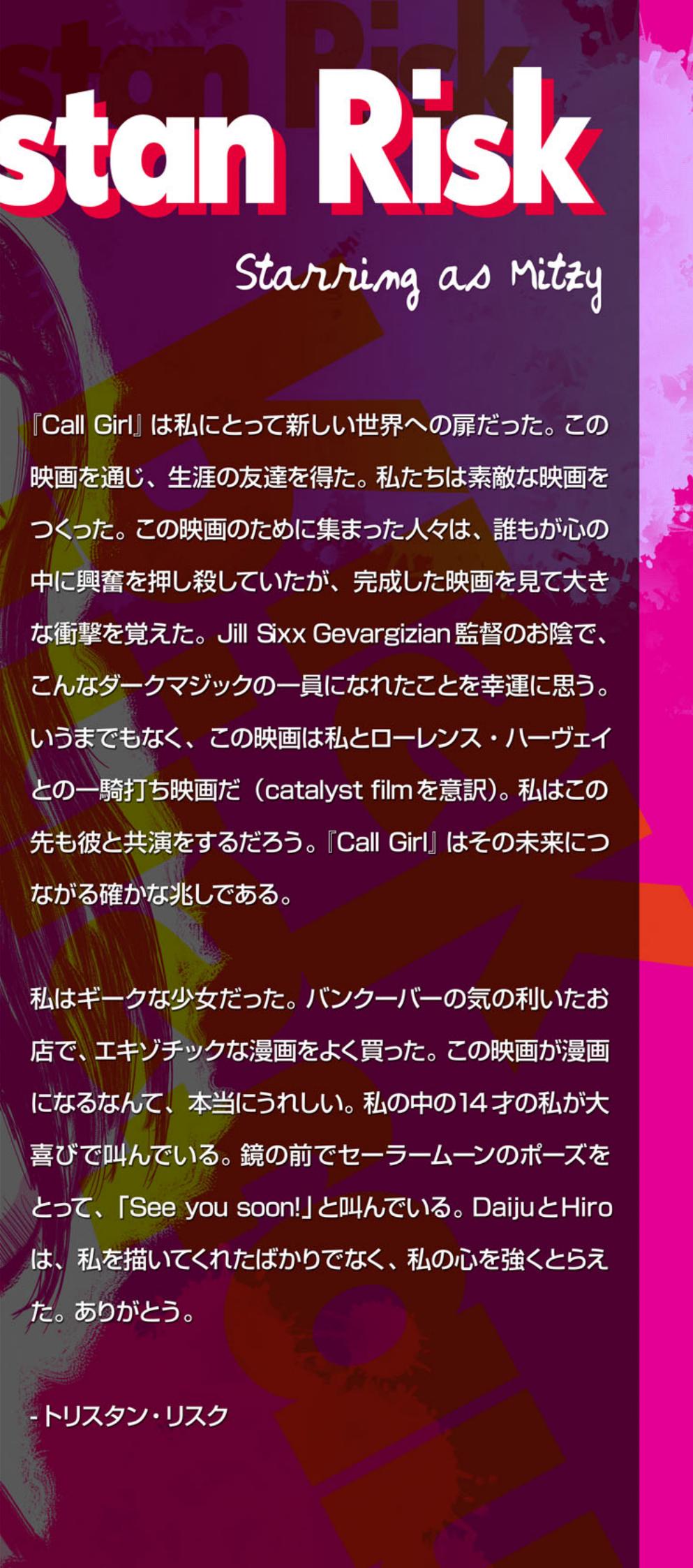
Starring as Ed

Tristan Risk

Starring as Mitzy



『Call Girl』は私にとって新しい世界への扉だった。この映画を通じ、生涯の友達を得た。私たちは素敵な映画をつくった。この映画のために集まった人々は、誰もが心中に興奮を押し殺していたが、完成した映画を見て大きな衝撃を覚えた。Jill Sixx Gevargizian監督のお陰で、こんなダークマジックの一員になれたことを幸運に思う。いうまでもなく、この映画は私とローレンス・ハーヴェイとの一騎打ち映画だ（catalyst filmを意訳）。私はこの先も彼と共に演をするだろう。『Call Girl』はその未来につながる確かな兆しである。



私はギークな少女だった。バンクーバーの気の利いたお店で、エキゾチックな漫画をよく買った。この映画が漫画になるなんて、本当にうれしい。私の中の14才の私が大喜びで叫んでいる。鏡の前でセーラームーンのポーズをとって、「See you soon!」と叫んでいる。DaijuとHiroは、私を描いてくれたばかりでなく、私の心を強くとらえた。ありがとう。

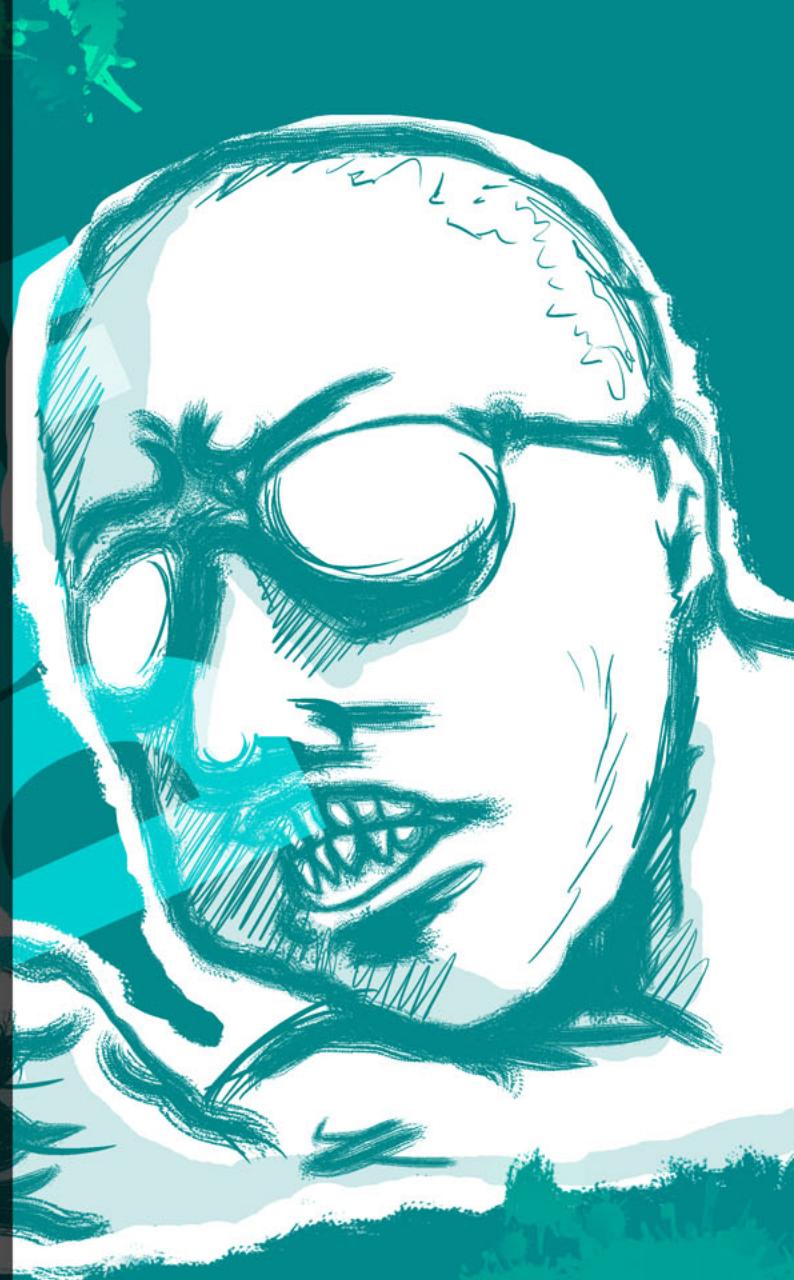
- トリスタン・リスク

私はコミックアーティストであると同時に大のホラーファンであり、昔から密かに「自分の好きなホラー映画を漫画にしてみたい」と思っていました。それが実現できて、とてもうれしいです。しかも主演は『ムカデ人間2』のローレンス・R・ハーヴェイさんと『アメリカン・ドクターX』のトリスタン・リスクさん!さらに幸運なことに、ジル監督は私に「好きなようにコミカライズしてください。楽しんでやってね!」と言ってくださいました。大ファンであるおふたりを存分に自分の好きなように描ききったこの数か月は、興奮と幸せの連続でした! 皆さんにも私が感じたのと同じくらいの興奮と楽しさが伝われば幸いです。

最後に、ジル監督、脚本のエリックさん、ローレンス・R・ハーヴェイさん、トリスタン・リスクさん、『コール・ガール』の全スタッフ、並びに、編集として私の手綱を握りつつ、アドバイス・翻訳・ウェブデザイン・アートディレクション・プロデュースと八面六臂の大活躍をしてくださったHiro氏に感謝します。
ありがとうございましたー!

-倉林大樹(コミック・アーティスト)

comic artist
Daiju
Kurabayashi



Hiro Fujii

*editor
art director
web designer
translator
comic producer*



私のこのコミック企画における役割は、倉林さんを全面的にお手伝いするということで、翻訳をやったり、ウェブページをつくったり、カバーその他いくつかのページのアートディレクション/デザインをやりました。毎日、倉林さんとスカイプでしゃべりました。とても楽しかったです。中でも貴重だったのは漫画が完成していく過程をつぶさに見ることができたという点です。彼は天才的です。彼を誇りに思います。

ジル、エリック、ローレンス、トリスタンに感謝します。彼らはすばらしいです。あと、友達のブレンダンは英語のライティングについていつも助けてくれました。また、おもしろいコミックレビューでおなじみの Jorge Solisさんは、カバーデザインに関し、有益なアドバイスをくれました。みなさん、ありがとうございます。最高の気分です。やったぞ、わははは。

- Hiro Fujii (HORRORSHOX)

A Look To Kill For!

THE STYLIST

Starring Najarra Townsend

Story by Jill Sixx Gevargizian - Screenplay by Eric Havens

Directed by Jill Sixx Gevargizian

COMING
SOON!

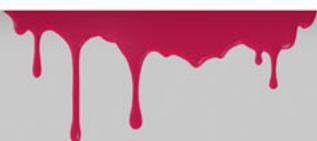


<https://twitter.com/CALLGiRLfilm>

<https://www.facebook.com/CallGirlShortFilm>

<http://callgirlcomic.curse.jp>

©2015 by Sixx Tape Productions. All Rights Reserved.



See you soon!



CALL JILL

CALL GIRL

COMIC ADAPTATION OF THE SHORT CALL GIRL DIRECTED BY JILL SIXX GEVARGIZIAN